

江苏开放大学专业技术职务任职资格申报人员情况简表（高校教师、辅导员、实验技术、教育管理研究系列）

学校名称	连云港开放大学	姓名	杨瑾瑄	性别	女	出生年月	198307
申报学科	23 美术	申报职务资格	艺术讲师		破格情况	<input type="checkbox"/> 学历 <input type="checkbox"/> 资历	
最高学历学位及取得时间	本科 2004 年 6 月	现从事专业研究方向及年限	艺术设计 05 年-20 年	现任专业技术职务及取得时间	助教 2006 年 10 月		
业 院 校 教 师 高 等 职	累 计 天数	本科院校艺术学科教师开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况	艺术学科教师类型： <input type="checkbox"/> 理论型 <input checked="" type="checkbox"/> 实践型（请在所属类型前√）				
			展演名称	举办层次 (校内或公开)	举办时间	举办地点	主办单位
	367 天		美术作品展 (素描，水粉，水彩画) 艺术展	校内 公开	2007 年 2009 年	校园内展示 市展览馆	连云港开放大学 市展览馆
任 综 现 合 职 奖 以 励 来 情 获 况	荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间	授奖部门	获奖级别	排名/总人数	
现 任 职 以 来 教 职 工 作 情 况	起止时间	讲授课程名称及其他教学工作		课程性质	授课对象及人数		总学时
	2005-2020. 12 月年	建筑室内 CAD		专业课	05 级 建筑装饰(五) 1 班 17 人		72
		素描		专业课	05 级建筑装饰(五) 1 班 17 人		108
		色彩(水粉画)		专业课	05 级建筑装饰(五) 1 班 17 人 /2 班 35 人		108
		平面设计 PHOTO SHOP		专业课	06 级建筑装饰(五) 23 人		72
		建筑艺术赏析		专业基础课	10 级建工(三) 28 人		36
		建筑装饰工程概论		专业课	12 级建工 1 班 35 人 12 级建工 2 班 24 人		72
		艺术课		专业基础课	15 级建工 25 人, 15 造价 31 人		72
		应用文写作		基础课	16 汽修 19 人		64
		名著赏析		公共课	19 建工/造价 23 人		32
		安装工程识图与施工工艺		专业课	2014 级建工造价 49 人		72
		美术(形体透视和色彩美学)		专业基础课	19 级建工造价汽 27 人		32

	教学质量综合考核得分					
近五年学年度教学考核情况 (艺术学科教师必须填写)	学 年 度	2014 年	2015 年	2016 年	2019 年	2020 年
	考核结果	合格	合格	合格	合格	合格
工作业绩民主测评情况 (仅限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员填写)	测评范围		测评人数		测评结果(指优良率%)	
任现职以来发表、出版论文、论著、教材、教学参考书目录						
题 目		何年何月在何刊物发表或何出版社出版	本人承担部分及字数(注明排名)		获奖情况(注明奖励部门、获奖级别及排名)	
立足光照环境需求分析室内家居中的灯饰设计		2020 年 12 月 发表于《明日风尚》	本人独立完成共 3973 字			
现代室内空间对藤编陈设艺术的应用		2021 年 2 月 发表于《艺术家》	本人独立完成共 4229 字			
任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况						
起止年月	科研项目、课题名称		项目来源及类别	本人角色及完成情况	成果获奖、专利及效益情况(注明授奖部门、奖励级别及排名)	
2014 年 6 月 结 题	对高职艺术设计专业实践环节课程的研究		课题	资料整理(5988 字) 第二位	“十二五”规划青年专项课题(江苏开放大学-城市职业学院)	
任现职以来起草、制定的重要文件、报告(限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员填写)						
时间	文件、报告题目		本人角色及承担部分	使用范围及产生效益		备 注
同行专家鉴定意见		专家 1 意见：		专家 2 意见：		专家 3 意见：
民意测验评情况		总人数	同意人数	反对人数	弃权人数	
学校学科评议组票数		总人数	同意人数	反对人数	弃权人数	
学校评审委员会票数		总人数	同意人数	反对人数	弃权人数	
审核人(签名)：_____ (人事处公章) 年 月 日						